

قشيب البحر

موسى
عليه السلام

المؤمنون

براءة
الإيمان

شوال ١٤٢٨ هـ - أكتوبر ٢٠٠٦ م

عبد الصقر

العدد
377



لوون



براعم الإيمان

أحبابنا البراعم،

العيد في الإسلام مناسبة طيبة لتمتين
أواصر التآلف والتعارف والتحابب بين الأهل
والأصدقاء وإنهاء جميع أشكال القطيعة وتناسي كل
أسباب الخلافات، كما أن العيد فرصة لرسم الفرحة والبسمة
على وجوه الفقراء والمحتاجين، وهذه المعاني الجميلة لن تتحقق
إلا إذا امتزجت فرحة العيد لدى كل واحد منكم بالمبادئ النبيلة
التي رسمها لكم دينكم الإسلامي الحنيف وأمركم باتباعها
وتطبيقها تطبيقاً عملياً في كل مجالات الحياة.
اجعلوا من العيد يا أحببتنا فرصة لإنهاء القطيعة فيما
بينكم إن وجدت وحاولوا أن تكسبوا في أيام العيد
أصدقاء جدد ممن هم في عمركم ويتحلون
بالأخلاق الفاضلة ليكونوا لكم عوناً وسنداً في
جركم واجتهادكم والله
يحفظكم ويرعاكم.

● المحرر

رئيس التحرير

أنور حمد الحمد

التحرير: تمام أحمد المبالغ
رسوم وإخراج: عماد محمد مقرر
تنفيذ: جرافيك: أبو محمد

عبد المنعم
محمد
عبد المنعم
البشبيشي
مصر

قصص الأنبياء

سيدنا موسى عليه السلام.. (٥)

سيناريو حصة العوضي - قطر
رسوم: ياسر حسين

وبدا وزراء فرعون يكيدون لدماسيس والخطط للإيقاع بموسى ومن معه.

الراوي

فأرسل الله عليهم القمل وحرهم من النوم ليالي وأياما، فعاد فرعون ودعا موسى إليه.



وطلب إليه أن يدعويه ليرفع عنهم بلاء القمل، ولئن يحاولوا إيذاه أبدا.

الراوي

استجاب الله لتنبئه ورفع عنهم البلاء إلا أن قوم فرعون نقضوا العهد ثانية ولم يحافظوا عليه.



فأرسل الله عليهم الضفادع تملأ بيوتهم ومجالسهم وحقولهم ومدنهم.

الراوي

فطلبوا من موسى أن يدعو الله لهم ليرفع عنهم العقاب ففعل واستجاب الله له.



جعل السماء تسيل من أنوفهم باستمرار
حتى ضعفت أجسامهم، وعاد موسى لنداء
ربه فرفق عنهم العذاب.



ولم تمض إلا فترة يسيرة حتى غدروا
بموسى وأصحابه من جديد فعاقبهم
الله بعقاب جديد.



وعادوا أصحاء من جديد. وأنقذهم الله من
العذاب، ولكنهم استمروا على كفرهم بالله.



وأمرهم أن
يخرجوا سرا
دون أن يعرف
أحد ويتجهوا
نحو البحر.



هنا أوحى الله لرسوله بأن
يأخذ قومه ويخرج من مصر
بعيدا عن فرعون وجنوده.



وفي الصباح اكتشف جنود
فرعون هرب موسى وقومه
مما أغضب فرعون كثيرا.



وخرج موسى وقومه ليلا واتجهوا نحو
البحر كما أمرهم ربهم.



خاف قوم موسى من فرعون وجنوده
وتساءلوا ماذا يفعلون؟ فالبحر من
أمامهم وفرعون وجنوده من خلفهم.



فأمر فرعون بإعداد جيش كبير
للحاق بهم وبعث جنوده للبحث
عنهم حتى عرف طريقهم.



فأوحى الله إليه أن يضرب البحر
بعصاه، فانشق البحر إلى قسمين
حيث شكل طريقا يابسا في الوسط.



هنا رفع موسى رأسه بالدعاء إلى الله
ليفرج عنهم هذه الأزمة العصيبة.





فنزّل موسى ومن معه إلى البحر وعبروه بينما كان فرعون يتبعهم مع جنوده.

الراوي



هنا بدأ فرعون يستغيث ويقول إنه آمن بالله آمناً آمناً به بنو إسرائيل.

وما إن وصل موسى ومن معه إلى الشاطئ بأمان حتى عاد البحر كما كان وأطبق الماء على فرعون وجنوده.

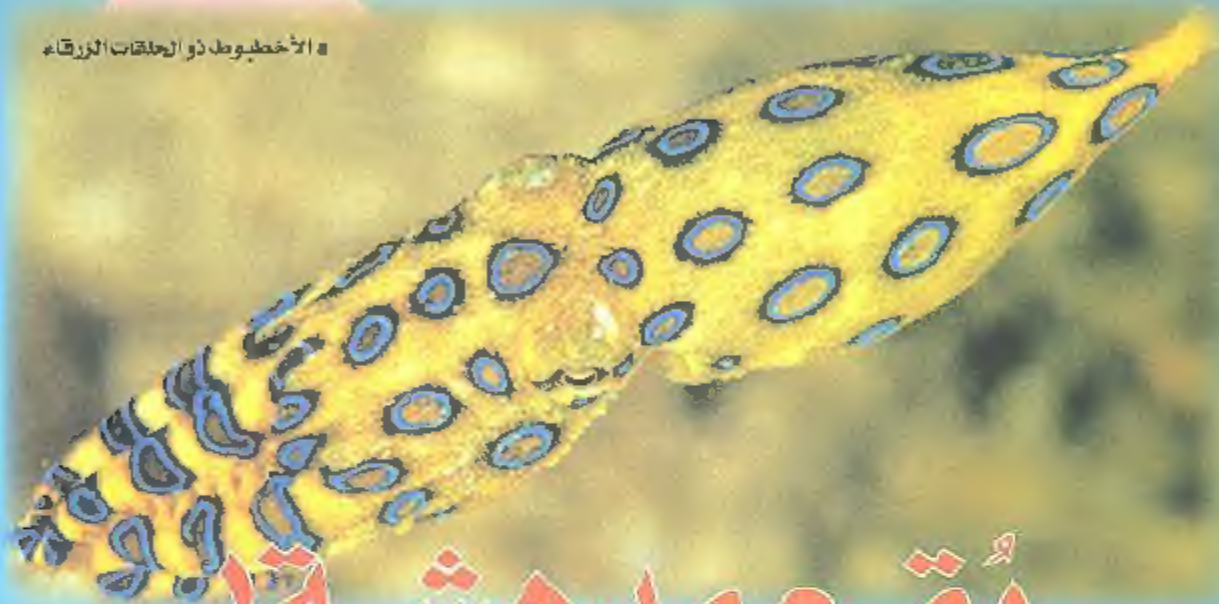
الراوي



لكن البحر أغرقه هو وجنوده ولم يتقبل الله إيمانه الذي لم يكن صادقا.

حمد موسى وقومه ربهم على نجاتهم من فرعون وعلى تخليصهم منه ومن جنوده أيضا.

الراوي



إعداد: مصطفى غنيم - 4 صر

من الأسماك، وفجأة لُحِتَ عدداً من البقع الكبيرة الزاهية تتألق في ركن مظلم. حيرت هذه البقع سمكة القرش وأخفت شكل السمكة التي تحمل هذه البقع، فلم تدرك سمكة القرش أنها أمام سمكة قاذور لذيذة، فابتعدت لتبحث عن شيء آخر تأكله.

إن هذه البقع قد أنقذت حياة السمكة، ولولاها لالتهمتها سمكة القرش الجائعة!



البقيع شيء مهم في حياة الكائن الذي يحملها على جسمه، أنها بالنسبة له مسألة حياة أو موت.



■ سمكة جوبي



■ سمكة القادح

عبارة عن رسالة تقول للعدو:
«ابتعد عني لأن عضتي قاتلة!».

عيون زائفة

يرقة فراشة الصقر التي تراها في الصورة عادة ما تختفي وسط أوراق الأشجار، ولكن ماذا لو أحسست هذه اليرقة بتهديد طائر جائع يريد التهامها؟ إنها تدبر ظهرها ناحية الطائر فتظهر عينان كبيرتان زرقاوان تحديقان في الطائر فيظن أنه أمام شعبان كبير فيطير مبتعداً ليبحث عن وجبة آمنة.

إن الذي أخاف الطائر عينان مزيفتان هما في الواقع بقعتان من اللون الأزرق اللامع، أما عينا اليرقة فهما صغيرتان في جانبي رأسها.

نفس فكرة العيون المزيفة عند سمك الجوبي الصغير الذي يختبئ دائما في ثقب في قاع البحر فلا يصل إليه عدو، ولكن ماذا يحدث لو خرج يبحث عن غذائه وواجهته سمكة جائعة كبيرة؟ إن سمكة الجوبي هذه تفتح زعانفها الظهرية فتظهر بها عينان كبيرتان بحيث تبدو السمكة كأنها وجه ضخم يجعل العدو يتراجع ويؤثر السلامة.

هذه البقع التي تحدثنا عنها هي جزء مما منح الله سبحانه وتعالى بعض الكائنات من وسائل لتعنيها على البقاء والحياة في عالم فيه شعار «إما أكل أو مأكول».



■ يرقة فراشة الصقر

أما الفزال الصغير الذي تراه في الصورة، فقد تركته أمه وذهبت تبحث عن غذاء، ومع ذلك فهي مطمئنة عليه، لأنه أولاً لا يخرج أي رائحة من جسمه يشمها حيوان مفترس، ثانياً، البقع التي فوق جسمه تشبه بقع ضوء الشمس المتسلسلة بين الأغصان. وبالتالي يصعب على أي ذئب يمر قريبا منه أن يميزه وهو ساكن بلا حركة وسط مكان يشبه لونه لون جسمه.

بقع للتحذير

إن بعض الكائنات سامة أو ذات طعم سيئ جداً، وهذا أمر فيه

حماية كافية لها من أي صدم جائع، هذه الحماية تجدي نفعا إذا كان الحيوان المفترس يعرف أن الذي أمامه كائن سام، أما إذا لم يكن يعرف فإن المفترس والفريسة يموتان وهنا لابد من وسيلة تحذير للعدو، فالأخطبوط ذو الحلقات الزرقاء الذي تراه في الصورة مثلاً سام جداً، وهو أخطبوط صغير يفضل الاختباء في الشعاب المرجانية حول استراليا، ولون جسمه عادة باهت ليساعده على الاختفاء.

ولكن إذا أحس هذا الأخطبوط بالتهديد، فإنه يرسل رسالة تحذير قوية لعدوه حيث يتحول لون جسمه إلى الأصفر الفاقع المليء ببقع زرقاء زاهية، هذه البقع



نشيد البحر

نظم الدكتور / رفيق حسن الحلبي

وطعام نشتهيه
من كبير وصغير
فيه در ولائي
ريحها ريح وثير

♦♦♦

يسبح الانسان فيه
وعلى السيف يسير
في شراع أو سفين
ساكر الأهل كثير
حافظوا دوما عليه
إنه ماء طهور
واحمدوا الله عليه
واشكروا الرب القدير

أنعم الله علينا
نعمة منها البحور
ذاك بحر فيه ماء
ماؤه ماء غرير
طعمه ملح أجاج
لا لشرب ما يصير
فيه مرجان ونبت
فيه رمل وصخور

♦♦♦

تخرج الأسماك منه
صيداها صيد وثير
بين جرجور وميد
ويلاح وصبور
وسبيط وزبيدي
فيه رزق للمفقر

عماد صقر



الرسول

ﷺ

الرسول

الرسول

بسم الله الرحمن الرحيم

من كمر سه، وأنه ليسجدي الناس (يسألهم)
هي الطرقات، وأنه ليتعرض للجوري (السب)
في الطرقات فيغمزهم. فإذا لامه الناس قال لهم:
شيخ مفتون أصابني دعوة سعد.

وسعد من هذه العجزة

- حرص الصحابة على فعل الخير وأن يكونوا
مستجابي الدعوة.
- خطورة اتهام الناس بالباطل، فهو من الكذب
الذي يعاقب الله أصحابه
- حرص الوالي على التحقيق من شكوى رعيته
وعدم إهمالها حتى ولو كانت افراء فقد كان عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه يعلم أن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه
من المبشرين بالجنة إلا أنه أرسل من
يحقق في الشكوى ضده.

- المطعم الحال سبب رئيس
من أسباب إحادة الدعاء
- يجور الدعاء على
الظالمين.
والى لقاء - بإذن الله
تعالى - في معجزة
أخرى.

بشر النبي ﷺ سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه بالجنة
فهو أحد العشرة المبشرين بها. وفي يوم ذهب
إلى النبي ﷺ وطلب منه أن يكون مجاب الدعوة.
فقال النبي ﷺ: «اللهم استجب لسعد إذا دعاك»
ونصحه قائلاً: «أطب مطعمك تكن مستجاب
الدعوة». وتحقق ذلك لسعد رضي الله عنه فكان لا بدعو
بدعوة إلا استجاب الله له، ومن يؤكد ذلك أن
رجلاً يقال له أسامة بن قتادة، وكنيته أبو سعدة،
شكا سعداً إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب،
وكان سعد يومها والياً على الكوفة، فقال الرجل:
إنه - أي سعد - لا يسير بالسرية (لا يخرج بالليل
ليعرف أحوال الناس)، ولا يقسم بالسوية (يظلم
فيما يقسمه)، ولا يعدل في القضية (لا يحكم
بالعدل). فأرسل عمر من يتأكد من

ذلك. فلما بلغ ذلك سعداً قال: أما
والله لأدعون بثلاث دعوات،
اللهم إن كان عبدك هذا
كاذباً فاطل عمره وأطل
فقره. وعرضه للفتن...
قال راوي القصة: رايت
هذا الرجل الذي دعا
عليه سعد قد سقط
حاجباه على عينيه



من قصص الصحابة

الشاعر المجاهد «عبد الله بن رواحة» رضي الله عنه

بقلم محمد عبد الظاهر لطايفي - مصر

داره، ممسكا بحطام الدابة، خبير أن النبي ﷺ إليه وجهه قديلا له، دعاهانها مأمورة وهي مجلس النور كان أحد الصحابة المأمرين للنبي ﷺ. فكان ينصت باهتمام وهو يستمع إلى أحاديثه العذبة، فترتسم على وجهه المضيء ابتسامات رائعة.

إن العالم الرحب الذي يعتريه الغموض، تتكشف أسرارها أمام عينيه، تحوله من إنسان حائر تسيطر عليه الهواجس والأفكار المريبة إلى إنسان مؤمن بخالق هذا الكون العظيم يمتد قلبه بنور ليقين.

لقد أصبح الروية وصار بوسع الإجابة عن سر وجوده والعاية منه، وابن يكون نال

حتى قربحته الشعرية تحولت هي الأخرى، تعانق عقيدته الصلبة لتصبح مؤهلة لخدمة دين الله، تدب عن أمراض المسلمين وتهاجم الكفرة والمشركين، وتلطم وجوه المنافقين كلمات - في رجوه الأعداء - حادة قاسية، كلمات مستونة كحد السيف الذي يجابه به الكفر والإلحاد.

لكنها في حضرة النبي ﷺ وأصحابه - كلمات - أشبه بالعصافير الملونة التي تطير في سماء الكون تسيل رقة وصادوية، حتى نزل قول الله تعالى:

(والشعراء ينبعهم العاؤون) الشعراء ٢٢٤

هناك أطلق الصحابي الجليل، عبد الله بن رواحة، على نفسه باب الشعر وأصر على عدم طرق هذا الباب مرة أخرى مهما كانت الأسباب، لكن لأدان التي اعتادت على سماع نغماته لشجبة لم تستطع أن تصبر، حاولوا معه كثيرا لكنهم فشلوا، على الرغم من برول آيات ترفع الحرج عنه وعن إخوانه من الشعراء المؤمنين

(ألا الدين آمو وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا واقتصروا من بعد ما ظلموا...) الشعر ٢٢٧

ذهب إليه البعض محاولين إسناده عن موقعه، وهم يبشرونه بإيات الله تعالى، لكنه لم يستجب حتى أمره النبي ﷺ يوما - وكانوا في سفر طويل - أن يبزل ليحرك الركب، فقال يا رسول الله، اني قد تركت قولي هذا

فقال عمر بن الخطاب: اسمع واطع.

لعل شأله هي يثرب كانت سببا في نضج عمرينه الشعرية مبكرا انه دتم الخروج بمفرده، يسعى إلى طلب الحفيضة، هناك بين السهول والوديان، بين الخضرة والسماء، يتمل ذلك الكون لمسيح، سماء صافية وجبالا راسية اشجارا وخيلا، وطيورا تضرب بأجنحتها الهواء، يهرا أصحاب العالم بعد قلبه أوراقه مرة، ومرة.. ومرة. تلاحقه أسئلة كثيرة فطارده، يحاول الهروب منها فلا يستطيع، يكوم بجوار إحدى النحلات السامقة، يعمل عقله في البحث عن إجابة فلا يجد، هو شاعر الصدا الذي يراحم من حوله القبانل، ياتون إليه من كل فج عميق ليستمعوا إليه وهو يطلق عقيرته بلاشعار، يختصر العالم في كلمات عجيبة، لها طعم السحر، تدهشهم وتثير هيبهم الحماس فيتراحموا حوله أكثر وأكثر وهم يطلبون منه المزيد، في ثوان معدودة تطير قصائده العذبة مع طيور السماء، ليرددها الصغار في سحات اللعب ويرددها الفرسان وهم على صهوات الخيول.

لكنه، ويرعه قدراته الفذة في تسج الشعر، لا يزال عاجز من أجابه شافيه لتلك الأسئلة التي بطرق عمله دون هوادة ولما بلغت دعوة النبي ﷺ، ووجد فيها ضالته المنشودة، سعى إليه وحضر البيعة شاهدا شهيدة الحق.

ولما هاجر النبي ﷺ

إلى يثرب كان

من أوائل الذين

استقبلوه وقد

حاول أن يدعو

النبي إلى



فبزل رضي الله عنه وهو يقول

يا رب لولا اننا ما هتدينا
ولا تصدقنا ولا صليتنا
هنا لرسكيبه علينا
وثبت الاقدام ان لا قينا
ان الكمار قد بعوا علينا
وان اردوا فتنس بيننا
وفي عمرة القضاء كان أحدا يزمام القصواء (دفع رسول
الله ﷺ التي كان يطوف عليها بالبيت).

ارسل نظراته إلى وجوه المشركين الذين كانوا يحاولون
الابتعاد عن ساحة الحرم، حتى لا يروا النبي واصحابه
وهم يطوفون بالبيت العتيق ويهتفون بكلمة التوحيد
من أعماق قلوبهم فيفر المشركون منها « كأنهم حمر
مستنفرة فرت من قسورة » فكان رضي الله عنه يضحك
من قلبه، قائلا لنفسه وهو يرميهم بنظراته القاسية،
موتوا بغيظكم، ثم أطلق صفيرته،

خلوا بيني الكفار عن سبيله
خلوا فكل الحير مع رسوله
نحن ضريناكم على توبيله
كما ضريناكم على تنريله
ضريا يزيل الهم عن مقيله
ويدهل الخليل عن حنيله
ولان النبي ﷺ يعلم قدراته القتالية التي لا تقبل من
عقرية في مجال الشعر، فكان يدعوهم إلى المعارك
والغزوات، فلم يترك مشهدا شهده رسول الله ﷺ إلا وكان
أحد المشركين فيه، يمتشق حسامه ويضرب به أنوف
المشركين ملقيا بأبيات من الشعر كدبها الحجرة المدبية.
وقد نجحت شخصيته المؤمنة، القوية رضي الله عنه يوم مؤتة،
حين اشركه النبي ﷺ مع شين من اصحابه ودفع تيههم بالنوء
وعند وداعه رضي الله عنه لاصحابه، غلبته دموعه فيكي
وتجمع الكثير حوله، وقلوبهم تنفطر له وحرد لبيكته
قالوا: ما يبكيك؟

فقال: أما والله ما بي حب الدنيا ولا صبايه لكم ولكي
سمعت رسول الله ﷺ يقرأ آية من كتاب الله يذكر فيها
النار: (وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقصدا)
فلمست أدري كيف لي بالصبر بعد الورود؟
قال المسلمون: صحبكم الله ودفع عنكم وردكم أين
صالحين.

لكن لاصحابي المؤمن الذي تعلم من أستاذة سر هذا
العالم، كان من داخله متشوقا للشهادة، أرسل بطرانه
(اليهم لكنها كانت نظرات بعيدة وعميقة فملرات فخرت

لحجب ونرى ما لا يراه غيره قال هي نزلت صادقة

لكسي أسال الرحمن معصرد
وضريبة ذات فزع تقذف الزيدا
أو طعنة بسدي حران مجهره
بحرية تنفذ الأمشاء والكيدا
حتى يقال إذا مروا على جدتي

يا أرشد الله من غار وقد رشدا
وهكذا انطلق جيش المسلمين وقوامه ثلاثة آلاف مقاتل، ووصلوا
إلى هناك، وأقاموا على أرض « معان » يتمسكون الاخبار، ثم
اجتمع لقادة ينظرون في أمرهم، فقد كان جيش المشركين
كثيفا جدا، مائة ألف مقاتل من جنود الروم يساندتهم مائة
ألف أخرى من قبائل عربية مثل لخم وحدام وغيرهم.

جيش صرمم لا قبل لهم به، اقترح البعض أن يكتفوا
لرسول الله ﷺ بعدد هؤلاء المشركين، فما أن يمددهم
بالرجال، وإما أن يامرهم بالقتال، عندئذ انبرى لهم هذا
الصحابي الجليل، وصاح قائلا،

دي قوم والله إن الذي تكرهون للتي خرجتم تطلبون
(الشهادة)، وما تقاتل الناس بعدد ولا قوة ولا كثرة، ما
تقاتلهم إلا بهذا الدين الذي أكرمنا الله به، فانطلقوا
فإنما هي إحدى الحسنيين، إما ظهوري ما شهادة،
فقال الناس، قد والله صدق.

والنجم الجشان، واسعلت الراية من يد إلى يد، شهادة
وجنة. زيد بن حارثة ماكاد يسقط حتى تلقاها جعفر
ان أني طائب، وما كاد جعفر يسقط مقطوع لأوصال
حتى تلقمها هذا الصحابي. هناك أحذه بعض التردد،
فانزعج وراح يلوم نفسه قائلا،

أقسمت يا نفس لتبرئته
لتنزلن أو لتكرمه

إن اجلبت الناس وشهدو الرنة
مالي أراك تكبرهين الجنة
قد طال ما قد كنت مطبئة
هل أنت لا تحضة في شمة

ثم غمز جوده، وحرص بين جيوش الأعداء وهو يهتف:
يا نفس إلا لا تقتلي نموتي
هذا حمام الموت قد صليت
وما تمنيت فقد أعطيت
ان تفعلني فعلا هديت

وكن بر عنه له قد تده يعرف من لخم قائلا له
شد بهذا صلبك فإنك قد تقبت هي إيمانك هذه ما تقبت،
فأحذه من يده فانبهش نهشة ثم ألقاه من يده، ثم أخذ
سيفه فتقدم فقاتل حتى قتل. رضي الله عنه ورضاه.



مأذبة القرآن الكريم

إعداد فتحي موسى
مصر

سورة البقرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَئِنْ كُنَّا إِلَّا بَيْنَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُتَفَكِّحِينَ
حَقَّنْ مَأْنِيهِمْ الْيَتِيمَ ﴿١﴾ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُطَهَّرَةً ﴿٢﴾
فِيهَا كُتِبَ قِيسَةٌ ﴿٣﴾ وَمَا نَفَرَقَ الَّذِينَ أُوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ
مَقَرٍّ مَا سَاءَ تَهُمُ الْيَتِيمَ ﴿٤﴾ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ
لِلدِّينِ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ
الْقِيَمَةِ ﴿٥﴾ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ
فِي قَارِجَتِهِمْ حُلِيِّينَ فِيهَا أَزْوَاجُكُمْ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿٦﴾ إِنَّ
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَزْوَاجُكُمْ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴿٧﴾

معاني المفردات

أهل الكتاب: اليهود والنصارى
المشركين: عبدة الأصنام والأوثان
منفكين: منتهين.
البينة: الدليل الواضح.
صحفا: القرآن الكريم.
مطهرة: منزهة عن الباطل
والشبهات.
قيمة: مستقيمة عادلة.
حنفاء: مائتين عن الشرك إلى
الاسلام.
دين القيمة: لدين المستقيم
وهو الإسلام.

الشرح والبيان:

تتحدث الآيات عن أهل كتاب (اليهود والنصارى)
والمشركين (عبدة الأوثان ولاصنام) وموقفهم من
دعوة رسول الله ﷺ بعد أن ظهر لهم الحق وسمعت
أنواره، وعرفوا أوصاف النبي المبعوث آخر الزمان، وكانوا
يتربصون بعثه، ولينتظرون مجيئه، فلما بعث خاتم
المرسل ﷺ كذبوا برسائله، وكفروا بدعوته، واحتلوا
عليه ولم يؤمنوا به، على الرغم مما جاءهم به من
الآيات التي تثبت صدق دعونه، وصحة نبوته.
ثم تبين الآيات أن الله يأمرنا بـ خلاص العباد لله
وحده، وإفراده عز وجل بالذكر والقصد والتوجه في
جميع الأحوال والأفعال، وأن يجعل كل أعمالنا خالصة
لوجهه الكريم وأن نحافظ على لصلاته ونوديها في
أوقاتها بحشوها وأدائها ونعطي الزكاة لنستحييها من
الغبراء والمساكين.

عَلَّمَ النَّبِيُّ ﷺ بِالْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ



عداد الاسناد حسن عبدالعال محمود مصر

يحرص اسماعيل واصدقاؤه على التحلي بالاداب والاخلاق وهم يجلسون في المسجد وخاصة حين يجلسون حول الشيخ محفوظ ليتعلموا حديث رسول الله ﷺ هـ هو الشيخ محفوظ يملئ عليهم عنوان حديث اليوم وهو:

«خلق الصبر»

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها لا كفر الله بها من خطاياها» رواه البخاري ومسلم.
قال الشيخ محفوظ هيا يا أبنائي نعرف معاني تلك الكلمات
النصب أي التعب - والوصب أي المرض - والهم أي الضيق.

أخذ الشيخ محفوظ بعد ذلك في توضيح المعنى العام للحديث فقال: ان رسول الله ﷺ يوضح لنا يا أبنائي أجر الصبر وثوابه. فان الانسان المسلم اذا أصابه تعب سواء كان من عمل أو عبادة أو أصابه مرض في جسده أو شعر بضيق في معيشتة فان لله سبحانه يعطيه على ذلك أجرا وثوابا عظيما حتى الشوكة حين يشعر بها في جسده فان الله يكفر عنه بها من خطاياہ فعلنا ان نتحلى بالصبر ويكون معنا دائما.

سال الشيخ محفوظ ما الدروس المستفادة من هذا الحديث فاجاب الأبناء: نستفيد مايلي:

- ١- ان المسلم لا بد أن يتحلى دائما بالصبر.
 - ٢- أن الله يجزل العطاء للصابرين.
 - ٣- ان المسلم اذا صبر على البلاء والمرض فإلله يكفر عنه سيئاته.
 - ٤- ان الله تعالى يوفي الصابرين اجرهم بغير حساب.
- شكر الشيخ محفوظ أبنائه على فهم واستخلاص هذه الدروس العظيمة ووعدهم بلقاء اخر ان شاء الله.



كتب عربية أفادت البشرية

قصة «حي بن يقظان» لابن طفيل

بقلم: الطيب اديب مصر

وظل يفحص جسمها حتى شَرَحَها وعرف أن القلب إذا توقفت توقفت الحياة.

وفي يوم من الأيام اندلع النار في جزيرة فشعر بابها نضوء وتبعث الدفء وتشوي الطير والأسماك وعندما تذوق لحمها المشوي وجده شهيا واعتاد بعد ذلك أن يستخدم النار في انضاج طعامه، وعندما امتد بصره إلى السماء رأى الشمس تشرق ثم تغرب في نظام بديع، ونظر إلى الموجودات حوله فإذا بها تنطق بعظمة الخالق المنعم، وبذلك اهتدى حي بن يقظان إلى أن هذا الكون له إله واحد فآمن به، ترجمت قصة حي بن يقظان إلى اللغات الانجليزية والفرنسية واللاتينية والاسبانية، وغيرها من اللغات، وأحدثت أثرا عظيما في تاريخ الفكر الانساني وسج على متواليها كثير من الكتب في الغرب والشرق، ومنهم «فرانسيان»، في قصته «انديو»، وكذلك قصة «روينسون كروزو» المعروفة واعجبت قصة حي بن يقظان العلماء والفلاسفة والمفكرين مثل ماركس، لينين، رينان، وغيرهم.

وقال عنها العالم «دي بور» في كتابه «تاريخ الفلسفة في الاسلام»... وقصة حي بن يقظان اقرب لأن تمثل تاريخ الانسان في تطوره مما كتبه المفكرون الأحرار في القرن العاشر، وقال عنها الدكتور «سارتون»: «إن رسالة حي بن يقظان من أجل الكتب المبكرة في موضوعها التي ظهرت في القرون الوسطى».

عاش ابوبكر محمد بن طفيل في القرن الخامس الهجري ونشأ في الاندلس وعده العلماء فيلسوفا وديبا من الطراز الأول، لأنه كن مسقلا في آرائه وتجاهاته الفلسفية ورغم استفادته من فلاسفة العرب والعجم، فإنه خرج بمذهب خاص به لخصه في قصة رائعة سماها «حي بن يقظان».

تدور القصة حول حي بن يقظان الذي نشأ صغيرا في جزيرة من جبر الهند وعاش منعزلا عن الناس، وشققت عليه غزالة فأرضعته من لبنها، وبينما هو كذلك ظل يحاكي أصوات الحيوانات، ويقلد أصوات الطيور، ويفعل مثلما تفعل الحيوانات. وعندما بلغ سبع سنين وجد أنه يخالف باقي الحيوانات التي تعيش معه فاتخذ من أوراق الأشجار ما يغطي بدنه، فوجدها تحف وتديل، ثم استعان بجلد الحيوانات الميتة. وعندما ماتت الغزالة حزن عليها



الموسوعة الرياضية

يقدم عصام الدين عبدالله الصباح - مصر

دوره الألعاب الأفريقية لبحران ٢٠٠٧م في
الدوره التاسعة في مريح دورات الالعب الافريقية
أول من فكر في اقامتها السيد / بيير دي كورنيل
الفرنسي مؤسس دوره الالعب الاولمبيه لبحرنة وأول
رئيس لبحنة الأولمبيه الدوليه واقبعت اولي الدور تلالالعب
لافريقية العام ١٩٦٥م بلكومو بر زاهين بمشاركه اكتر
من ٢٥٠٠ رياضي يمثلون ٣٠ دولة وقارت مصر بالمركز الاول
ويحضر الكونغولي اندري مبيسا بول رئيس بحبه الالعب
الافريقية، ودوره الالعب الافريقية من أهم الاحداث
الرياضية التي تترقبها العالم نظرا لتموق القارة لسمرء
في بعض الالعب خاصة الالعب لقون وكرة القدم وتعتبر
دوره لالعب الافريقية عرسه لتسوق ولاستثمار الرياضي
وعصام دوره الالعب لافريقية كل اربع سنوات تحت اشراف
بحاد اللجان الاولمبيه الوطنيه الافريقية واقبعت دوره
لالعب الافريقية لتاسعة بالبحران في لسنه من ١٢ نولن
حتى ٢٣ يوليولام ٢٠٠٧م في مريح مدن جرنية وهذه هي
المرة الثانية التي لنعصم فيها لدوره لبحران

حيث سبق استضافتها لدوره الالعب
الثالثة عام ١٩٦٨م شارك في لدوره
اكتر من ٨ الاف رياضي ورياضية
يمثلون ٥٢ دولة تنافست في ٢٧
لعبة رياضية و٢٧ لعبة أولمبية بالاصافه
انى لعبين غير اولمبيتين . لكراتيه
الشطرنج) وثلاث مسابقات من
مسابقات اللعاقين (العب القوي
كرة لسلة- كرة الهداف) وقام
بتغطيه الالحدث لرياضي اكتر من
٢ بسلامي جرائري واجتبي أو كانت اكتر
الدول مشاركة الالحدث (٥٧١ لاعبا ولاعبة)
قلبيها مصر (٣٥٣ لاعبا ولاعبة) وصارت مصر
بالدوره برصيد (٧٤ ميدالية ذهبية- ٦٢
فضية- ٦٣ برونزية) لتحصل على المركز
الاول وجاءت الجزائر في المركز الثاني برصيد
(٧٠ ذهبية- ٥٨ فضية- ٧٦ برونزية) وجنوب
افريقا بالمركز الثالث برصيد (٦١ ذهبية- ٦٦ فضية- ٥٣

برونزية) وسحير بالمركز الرابع برصيد ٥٠ ميدالية
ذهبية ونولس في المركز الخامس برصيد ٤٨ ميدالية
ذهبية هد بالاصافه الى الميداليات الموسوعة الاخرى
قصه لرونزية) ونصنرت مصر بالمركز الاول لمصل
تموها في الالعب رفع لالخال (٢٣ ميدالية ذهبية)
ولديكوندو والمصارعة ولشطرنج والكراتيه كما كما
نقوقت لبحران في لتيك بوكسج والجدو وكرة لهدف
ونقوقت جنوب افريقا في الساحة حيث حصلت على
معظم ليداليات الذهبية وهي الالعب اليماسيه بموقف
مصر في كرة اليد والكرة الطائرة وقارت أبحولا بذهبية
كرة السله كما حصلت الكامبيون على ذهبية كرة القدم
بعد نغنها في المناواة الشهائيه على عيب اصغر
لتكون المرة الثالثة على التوالي حيث سبق فوزها
لذهبيسي دورقي جوهانسبرج (جنوب افريقا)
العام ١٩٩٤م وأبوجا (نيجيريا) العام ٢٠٠٣م
العبت وتاجلت دوره لالعب الافريقية عدة
مرات فقد لعبت الدور لثانية التي كان
مقرر اقامتها في امالي العام ١٩٦٩م بسبب
الاضلال السياسي والمشاكل الداخلية كما تاجت
الدوره الثالثة العام ١٩٧٧م الى العام التالي واقبعت
في لبحران بسبب العو مل لصبه واليبسة وضم
حمل حنام الدور على سناد ٥ يوبو بالعاصمة
البحرائرية وتم تسليم علم الدور لوزير الشات
والرخصة الترامي لدوره الافريقية المقلنة والتي
ستقام ن شاء الله بزامبيا العام ٢٠١١م.



دوره الألعاب الأفريقية لبحران ٢٠٠٧م

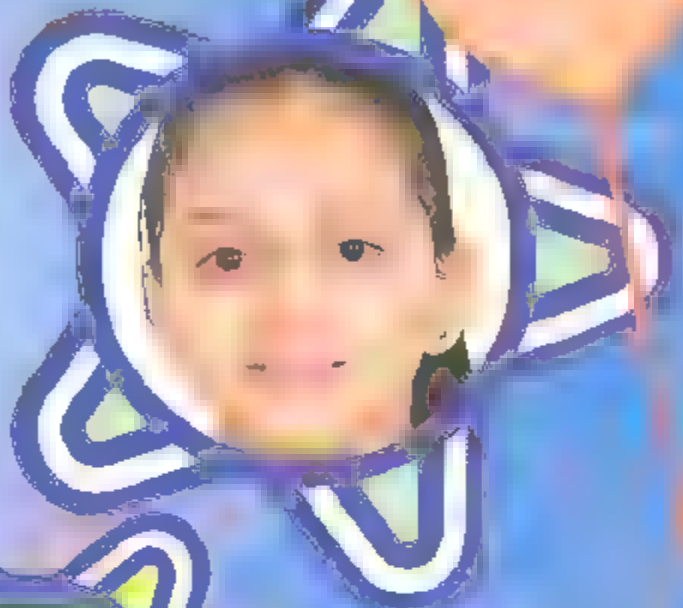


ليقوم البراعم



محمد مصطفى
الورشيد سوريا

دارين محمد عبد النعم
التشادني مصر



محمد همام
الورشيد سوريا



منتظر مصطفى ال عباس
السعودية



بوطاما عمر
المغرب



نسرين
الرماني
السعودية



هبة الله محمد
محمود الكويت



يوسف محدي
الجهن مصر



فوزي هاني فوزي
مصر



ريثاج محمد
عبد النعم
السيسي
مصر



حسن محمد
رمضان حمد
مصر



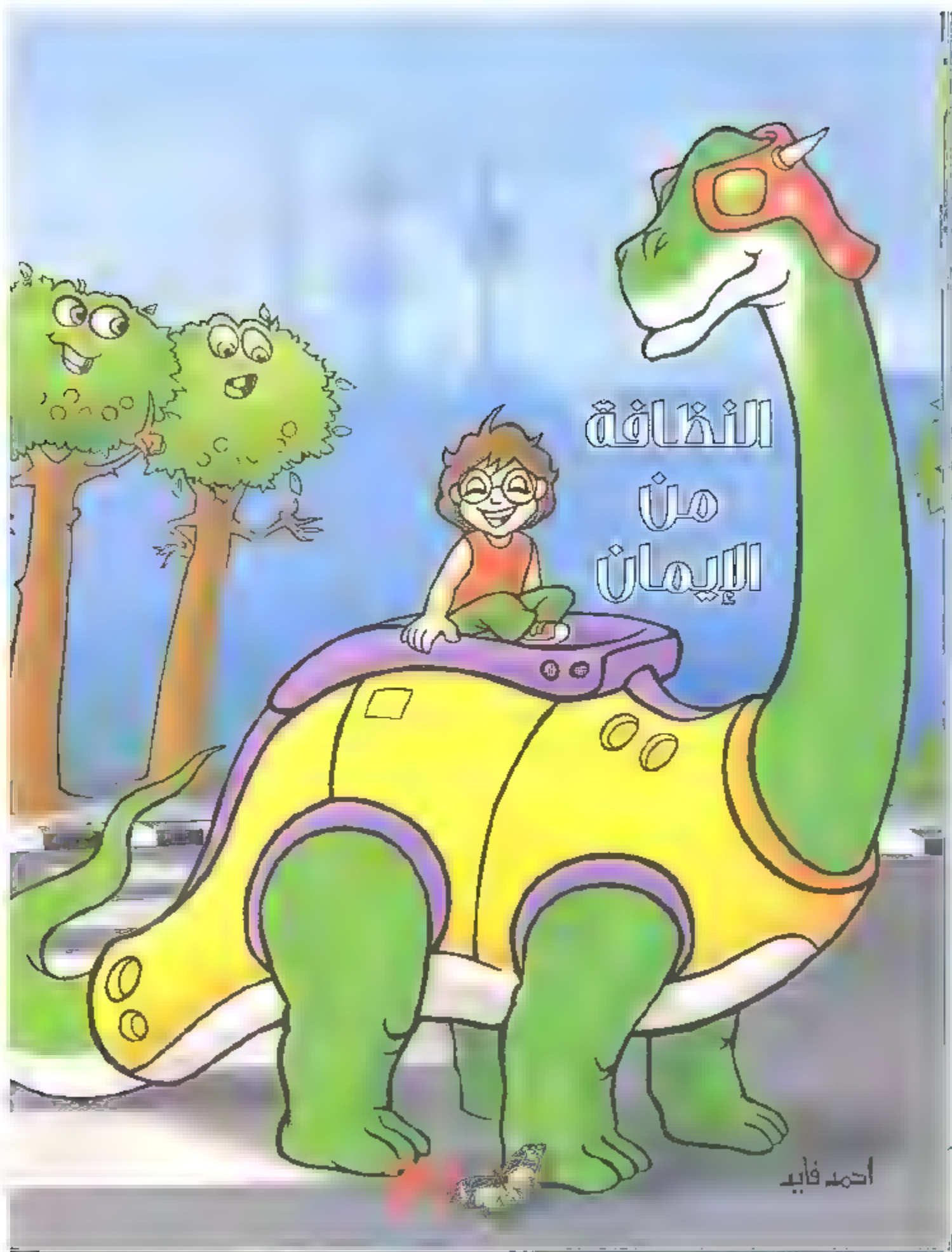
مروان عيسى
الجزائر



يسرى عيسى
الجزائر



معاوية عيسى
الجزائر

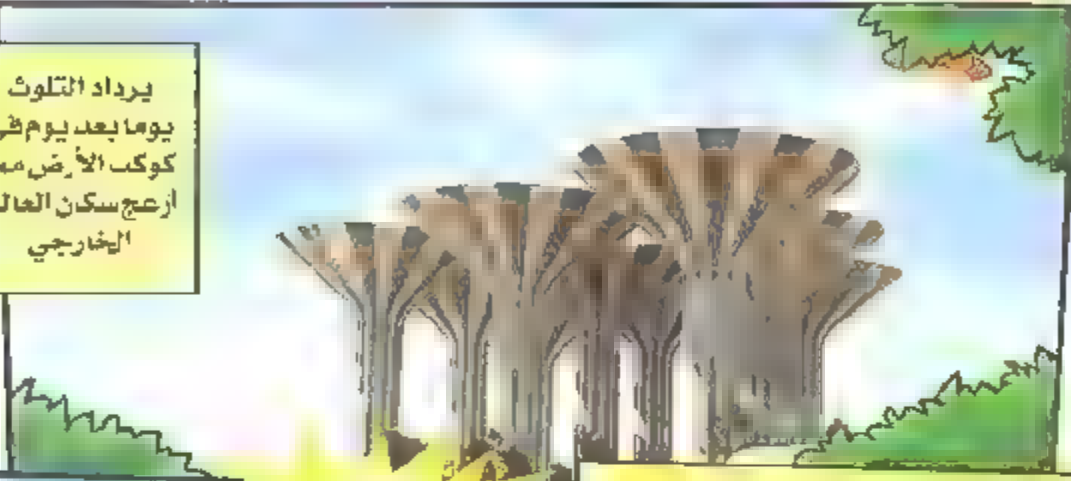


سيناريو: د. طارق البكري
رسوم: أحمد فايد فريد

التلوث مع البترول



يرداد التلوث
يوما بعد يوم في
كوكب الأرض مما
ازعج سكان العالم
الخارجي

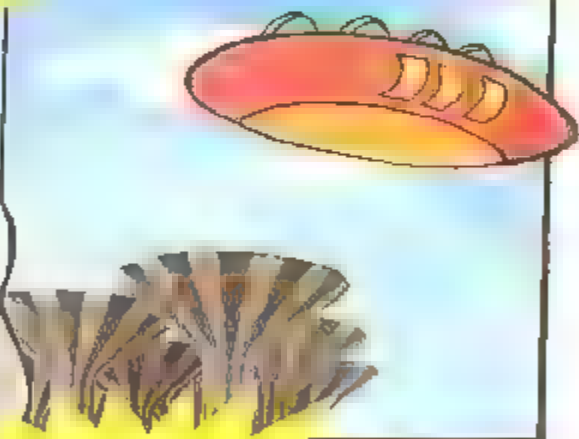


أصيب الناس
بالدهشة

فارسلوا مركبة فضائية لحذر سكان الأرض



وركضوا هارينين



ما هذا... ما هذا؟
شيء مرعب...

سيطر الرعب على
قلوب الجميع



حطت المركبة في مكان واسع بين الأبنية

المركبة كبيرة جد
وشكلها مخيف

وبدا الناس يتناقضون الجدير

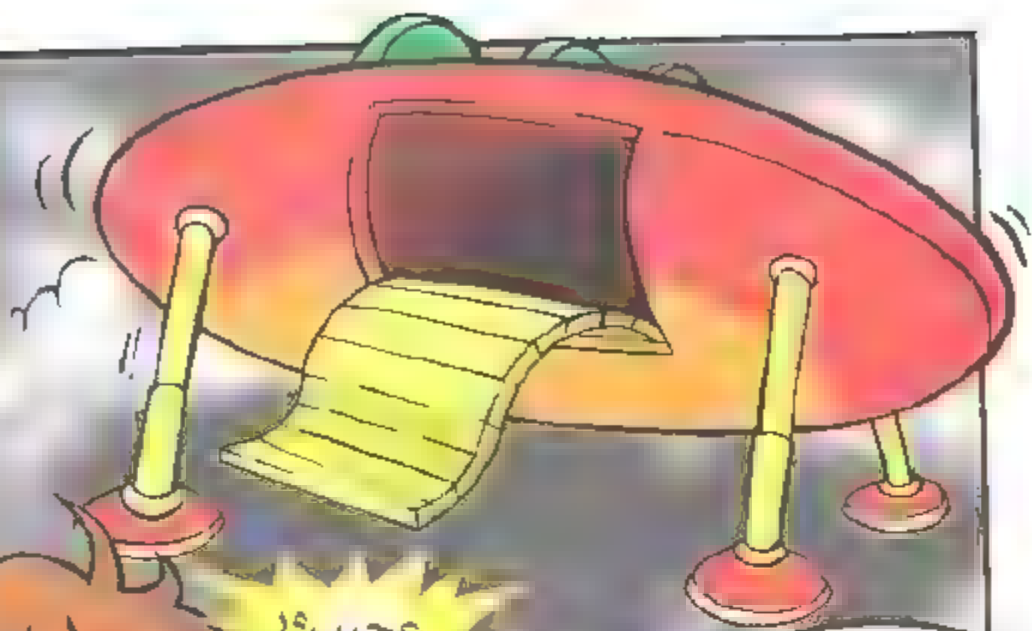
ماذا؟
مركبة فضائية
هذه حرفة؟

ودهب الجميع
ليشاهدوا ما
لحدث

لا اصدق ما اراه
غير معقول... ما
هذا؟



فتحت مركبة
بداً كبير
هوصف الجميع
بترقب ماذا
سيحدث



عجيب؟



يا الديناصور
(لطيف جئت لالقد
الأرض من التلوث



وادعوكم الى تنظيف
هو نكم وارصكم.
فالضفة من الايمان

كلا ارض في خطر شديد
وقد احضرت معي ادوات
كثيره لئلا نهدكم

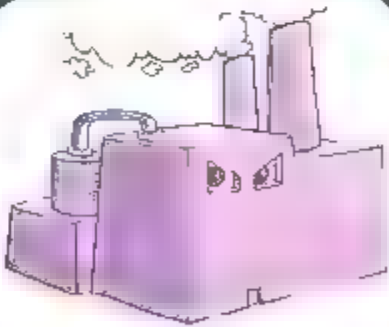
كلا هك صحيح

خطر التلوث يزداد يوماً بعد
يوم ويات يهدد مستقبلكم
ومستقبل الأرض

شكراً لك ايها
الديناصور الطيب



فخطر النفايات كبير لأنها
تتشر الجراثيم والميكروبات



والمصانع تسبب أخطاراً جسيمة إذا هملت
الشروط الصحية... هب نتعاون يا أصدقاء
لننقذ الأرض من الأخطار

لكن عملي وحدي لا يكفي
وعليكم أن تتعاونوا معي ولا ترموا
النفايات بهمال



أطفال الإيمان

شعر: سراج جراد

هيا نقرأ كل مساء
نقرأ في الكون الآيات
توهبنا أحلى الهمسات
نعلو شأناً
نسمو روحاً
فيها العبرة والحسنات

هيا اطفال الايمان
نتعلم لغة القرآن
نقرأ أحوال الانسان
نتعلم معنى الاحسان
فالإنسان أخو الإنسان

هيا نقرأ يا أطفال
نتعلم معنى التوحيد
نضهم منه كل مضيق
فهو النور وكل جديد
وهو الخير لكل سعيد





هذا السؤال ° وأحرون تساءلوا، كيف يطرح معلمهم هذا السؤال ١٩. ولم تمر إلا لحظات قليلة وكنت كل الأبدي مشرعه في الهواء... ثم بدأت نهبط، والسؤال التالي جاء.

سأل المعلم تلاميذه، في حجرة الدراسة، من منكم يؤمن بالله؟ ارتفعت أيد سريعة وتبادل خرون النظرات. وارتفعت بعض الأيدي في طء، كان أصحابها يفكرون ماذا وراء

كم من الوقت تصصون مع الله يومياً؟

صوت ارتفع من جانب الغرفة: طوال الليل والنهار، ساد صمت.. ثم قالت تلميذة

ربما لا أكثر من اوقات الصلاة..

اضاف هامس: يصلي في ٢٤ ساعة (١٦) ركعة، نستغرق الركعة دقيقة!

واصل المعلم أسئلته بدون تعقيب:

وكم تقضون من وقت في قراءة كتاب الله؟

ومن جديد ساد صمت أطول من المرة السابقة.

وكم من الوقت تفكرون في الله؟

ولم ينطق أحد بكلمة

قال المعلم:

جميعكم تؤمنون بالله.. واحد منكم يقول إنه يقضي

كل يوم مع الله- أي حتى اثناء نومه- عقب صاحب

الرأي، هو يحرسني في نومي ويوقظني أو يحييني

بعد هذه المينة الصغرى.

واصل المعلم:

واخر منكم كان صريحاً فقال: لقد نقضي معه ما لا يزيد

على ثلث الساعة من بين يوم ٢٤ ساعة × ستين وتسوي

١٤٤٠ دقيقة بنسبة تقترب من واحد بالمائة.

البعض فبح عسسه في دهشة، وآخرون فتحوا أفواههم

أيضاً

واستمر المعلم في حديثه:

وقد سألت عما تقضون من وقت مع كتاب الله وكان

هناك صمت مريب.. وكان الصمت أعمق وأنا أسأل عن

الوقت الذي تفكرون فيه بالله..

تبادل التلاميذ والتلميذات نظرات فيها قلق، والكثير

منها امتلأ بالانزعاج، خاصة المعلم يقول:

لكن جميعكم رفعتم ايديكم بانكم مصدقون مؤمنون

بالله، وبعضكم رفع يده فور انتهائي من طرح السؤال،

ماذا يمكنكم أن تستنتجوا من هذا الذي حدث؟

وفي هذه اللحظة دق لجرس لينهي الحصة، وفي هدوء

غادر المعلم حجرة الدراسة، وتركها ليبد صبح شديد..

لكل يتحدث ويتكلم، وما من أحد يسمع.. إلى أن

دخلت معلمة الحصة التالية لتجد فوضى ضاربة

اطن بها.. قالت:

السلام عليكم..

ردت بعض الاصوات في هتور.. وساد بعض الهدوء..

قالت: بسم الله الرحمن الرحيم.. حصتنا اليوم عن

الاعداد والارقام.. هل من فارق بينهما؟!

لم يجب أحد، فقد كانت كل العقول مع الحصة السابقة

واسئلة المعلم، قالت المعلمة:

الاعداد هي واحد الى تسعة.. وتبد الأرقام مع

العشرة، وسؤالي: ماذا قبل الواحد؟

اجاب صغير: صفر أو لا شيء

سألته المعلمة: وماذا في نهاية الأرقام؟

قال: هي بدون نهاية

سألته: اليس كل شيء له بداية لا بد ان تكون له

نهاية؟

سكت.. أضافت:

إلا الله، وحده، سبحانه وتعالى، هو بلا بداية، وبلا

نهاية.. قل هو الله أحد.. الله الصمد. لم يلد ولم

يولد ولم يكن له كفواً أحد..

انتقلت المعلمة الى درس الرياضيات، وهي تقول:

هذه الكلمات تجلي القلب والعقل، وتجعلكم أكثر قدرة

على حل مسائل الجبر والهندسة.

كثيرون منهم، بل عليهم بعنيد اعتقاد اصادقا وعميقا

فيما قالت المعلمة: إن أذهانهم تصفو، ويستقبلون

اعتقد المسائل في هدوء، وكان هناك من يلهمهم الى

الحل السليم. غير ان هناك بعضاً من بينهم يرون في

ذلك خلطاً بين لأمور، وربما يساءلون:

ما علاقة هذا بذلك؟ الدين شيء، والرياضيات شيء

اخر، لا صلة بينهما..

ويرد الآخرون عليهم: الانسان كائن واحد، وأنتم

متغلقون على أنفسكم، العلم يجب ان يفتح على

الدين..

ما من سدود وحدود وحواجر بينهما..

ولا يتنطح هؤلاء لأنهم يرون مجرد ذكر الدين يضع

اصحابه في حابة المصي، مع ان المؤمنين يعبدون النظر، إذ

هم لا يكتفون بالحياة الدنيا بل يتطعمون الى الآخرة..

بينما اهل الدنيا يكتفون بها، ويفلقون على أنفسهم

ابواب الرحمة.. سامحهم الله، وغفر لهم، ان هم تابوا

وتابوا.. اللهم ثبت قلوبنا على الايمان بك وبما نكنت،

وكتك ورسلك، واليوم الآخر.



رسوم البراعم



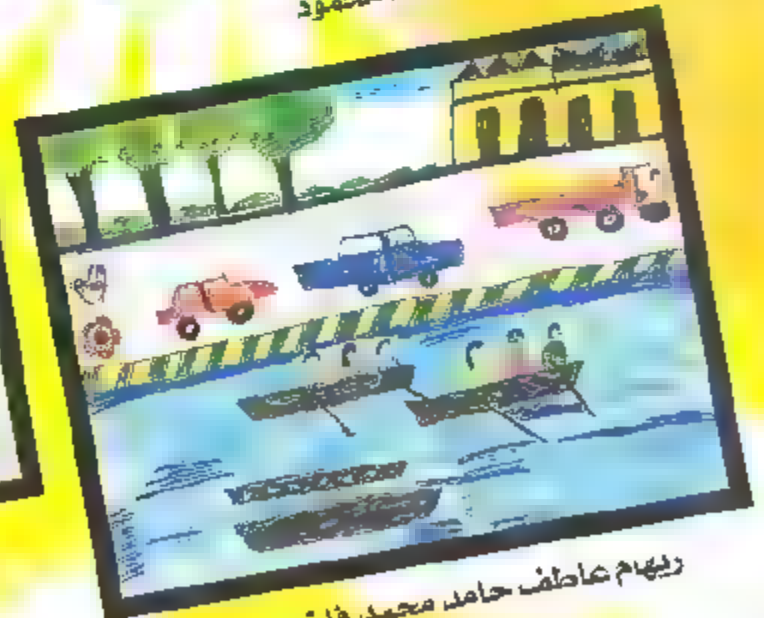
ندى محمود الشعراوي - مصر



منة الله محمد محمود



مروان عيساوي - الجزائر



زيهدهم عاطف حامد محمد فاخر - مصر





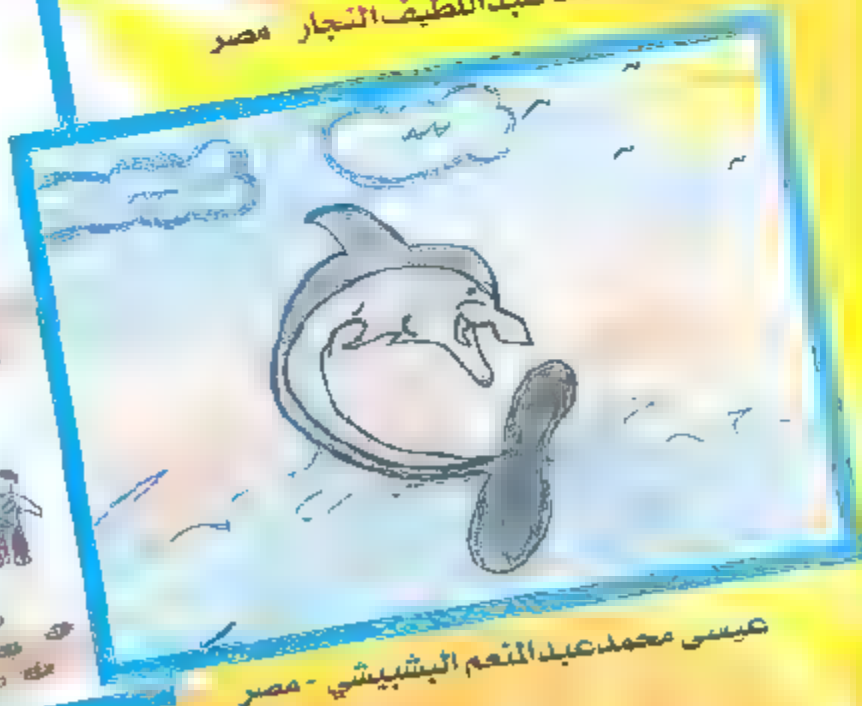
هبة الله قباري أحمد علي مصر



عبد اللطيف أحمد عبد اللطيف النجار مصر



مريم اودري



عيسى محمد عبد النعم البشبيشي - مصر



بأقلام البراعم

لباس الطفلات الصائفات بالمغرب في شهر رمضان المعظم



الصائفات الصغيرات إلى الاستوديو
لاحد صور تذكارية لهن.
هكذا نكون هذه المناسبة فرصة
لتدريب الفتيات على الصيام
وكذلك فرصة لصلة الرحم وخلق
حواء احتفالي بالبيوت تعظيما لهذا
الشهر العظيم.

(سعيد اريج- المغرب)

التقليدي المغربي احتمالا بهن على
هذا الانجاز ثم يذهبن به لزيارة
الجيران وبعض الأقارب فيفرح هؤلاء
بهن ويكرمونهن بهدايا مختلفة
ومعصم الا حين تكون نقدا.
أما في وقت الإفطار فيجلسن على
المائدة لباسهن ويقدم لهن أحلى
وأشهى الأطباق.
أخيرا كذكرى تحدث نؤخذ

في شهر «رمضان الكريم» وبالأخص
في منتصفه أو في (ليلة القدر)
تصوم الفتيات الصغيرات بنوع
من امهاتهن إما يوما كاملا أو بعض
الساعات وذلك حسب أعمارهن
وإذا كن لا يتجاوزن الخامسة من
العمر فلا يصمن ولكن ينلن حفظهن
في حفل اللباس- فقبل الإفطار
يتم تزيين الصائفات بهذا اللباس



كتاب أعجبني

في ذات يوم أهدتني أمي كتاباً

ونصحتني بقراءته..

فنصفحه وبدأت قرأته..

لقد شدني منذ البداية ولباس

أعيش مع لكتوب بروحي ونفسي

وعقلي..

وأنحيل نفسي رجلاً في ذلك الزمان -

إنه كتاب «رجال حول الرسول ﷺ» للمؤلف

خالد محمد خالد يرحمه الله.

يحتوي الكتاب على سيرة صحابة رسول الله ﷺ

هؤلاء الرجال العظام الذين خلقوا حول الرسول

كانهم السجود تتلأأ حول ثمر المير..

لذلك أنصح ملائي بقراءة هذا الكتاب المفيد حتى

يكون الصحابة قدوة لهم في حبهم لرسول الله ﷺ

وبذل أرواحهم وخيصة هباء له ﷺ.

صديقكم أحمد سامح الله له

سير من البحار - الكويت



نصائح

- أشد الأمور تأكيداً للعقل أربعة، استحضار الله ثم مشاورة العلماء
المخلصين. وتجربة الأمور، وحسن التثبت والتوكل على الله وأشدّها
ضرراً على العقل لاستبداد بالرأي والسهو والتعجلة.
- قال بعض العلماء: إذا خاف إبليس من ابن آدم بثلاث لم يطلبه
بغيره: إذا أحب نفسه، واستكثر غميه، ونسي ذنوبه.
ثلاث من أفسد لأشياء ولا يردن إلا عنى: درهم حلال نفقته في
حلال، وخ في ثمة نأس به وسكن الله، ومن تطمئن إليه
وتستريح إلى النقية.

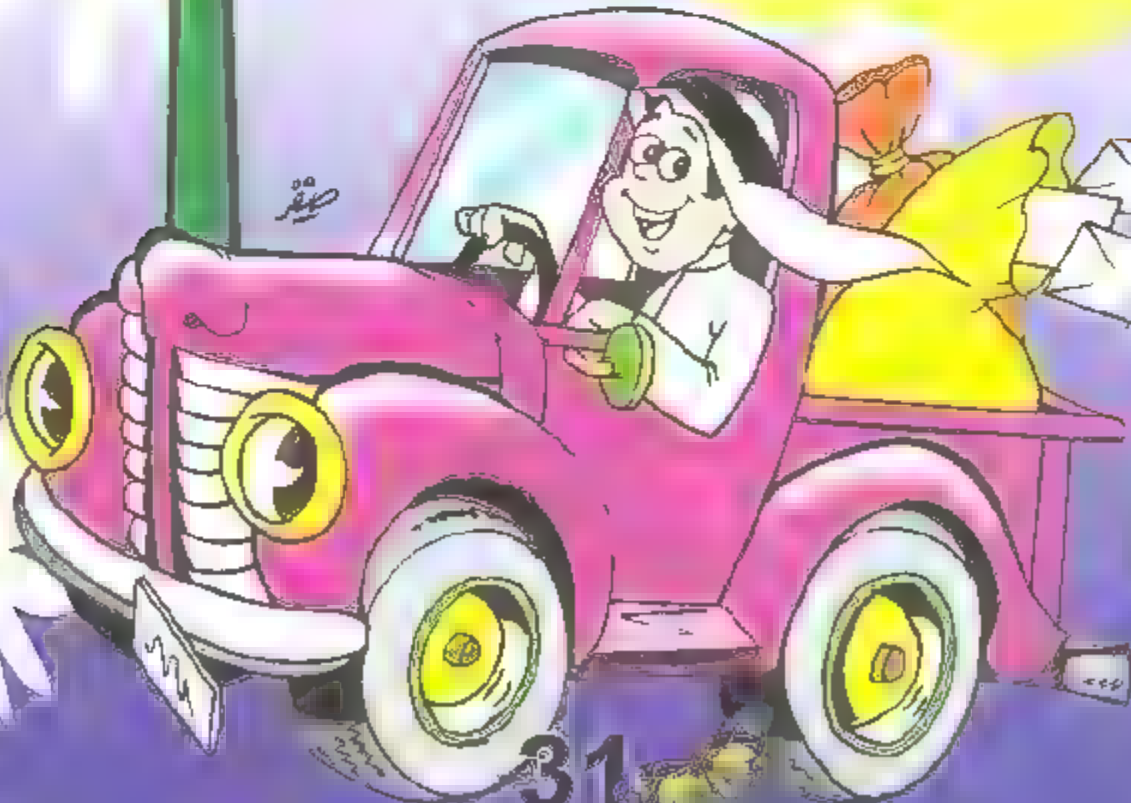
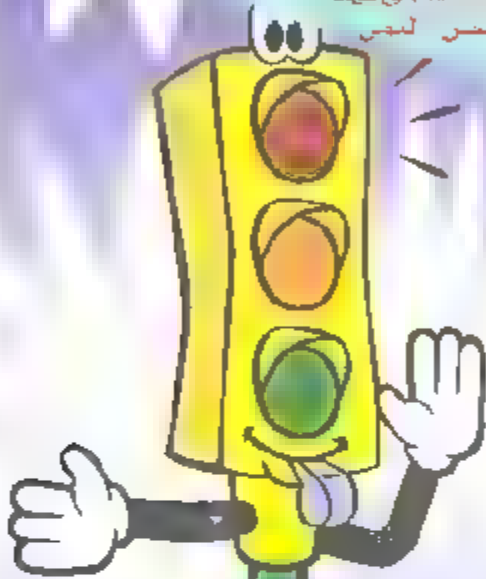
■ الصديقان سبى لهما
محمد حسن لهما



أدعية النبي ﷺ

- ١- كان النبي ﷺ إذا سمع الرعد قال سبحان من يسبح
الرعد بحمده والملائكة من حبيته.
- ٢- وكان إذا نزل المطر قال اللهم صيب نافعاً
- ٣- وكان إذا رأى ثمر قال أعوذ بالله من شر هذا
العاسق إذا ذهب.
- ٤- وكان إذا شرب لب قال: اللهم بارك لب فيه وردنا
مبه.
- ٥- وكان إذا رأى ما يكره قال: الحمد لله على كل حال.
- ٦- وكان إذا رأى ما يحب قال الحمد لله الذي بنعمته
نتم الصالحات.

سامر عادل الرومي الكويت



كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| ع | ح | ر | ب | ش | ع | ي | ح | و | ف |
| ن | ع | ط | ق | ح | ض | ب | ء | م | ع |
| هـ | م | ا | ع | ع | ي | ي | ا | س | ر |
| ع | ء | ش | ف | ط | ن | ا | ا | ء | و |
| ع | ح | ع | ر | ر | ر | ا | ن | ع | ر |
| م | م | ر | ر | د | ا | س | ء | ة | ح |
| ج | ع | ي | م | ا | س | ي | ة | ر | ظ |
| هـ | ع | ي | | | ب | ة | ا | ل | ج |
| ل | ا | ص | ن | ن | ن | ب | م | ن | و |
| ق | ل | ق | ب | ة | س | هـ | | د | ع |

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات تجد بعد عملية الشطب حروفها غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السروهي عاصمة عربية

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| جهل | خوف | ضغينة | عصيان | غضب |
| جوع | خيانة | ضياع | عناء | خطرسة |
| حرب | سهاد | طمع | عنف | فراق |
| حرمان | شراسة | ظلم | غيبه | قلق |
| خراب | شقاء | عذاب | مرور | ياس |

البنسامة

قال الشاعر من أحد الشعراء
هل الهند بعيدة؟
أجاب لا أظن عني الضيف
والأضياف هم الذين
يأتون إلى الدار من كل دور
سيروا على قدميه!!

ما هو المثل؟

■ حاول معرفة المثل من خلال الحروف الموجودة في لمربعات، علماً أنها ليست موضوعة بشكل يتطابق تسلسل حروف مثل العربي الذي يتكون من أربع كلمات مجموع حروفها ١٥ حرفاً، وحروف المثل هي:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ص | ا | ب | ل | ا | د | ا | ا | ر |
| | | | | | | | | الح |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|-----|
| ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ |
| ح | س | س | ا | ا | م |
| | | | | | الح |

لوجمعت الحروف: ١٣ + ٢ + ٣ = كلمة بمعنى ارتفع.

لوجمعت الحروف: ١١ + ٦ + ٤ + ٤ = مكان تخزين المياه.

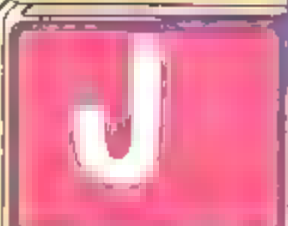
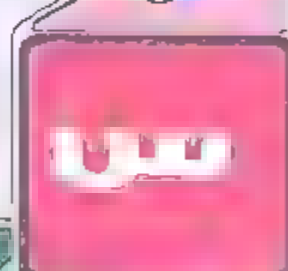
لوجمعت الحروف: ١٥ + ٢ + ٥ + ١ = تضعه المرأه على وجهها.

لوجمعت الحرفين: ٧ + ٦ = بمعنى عس.

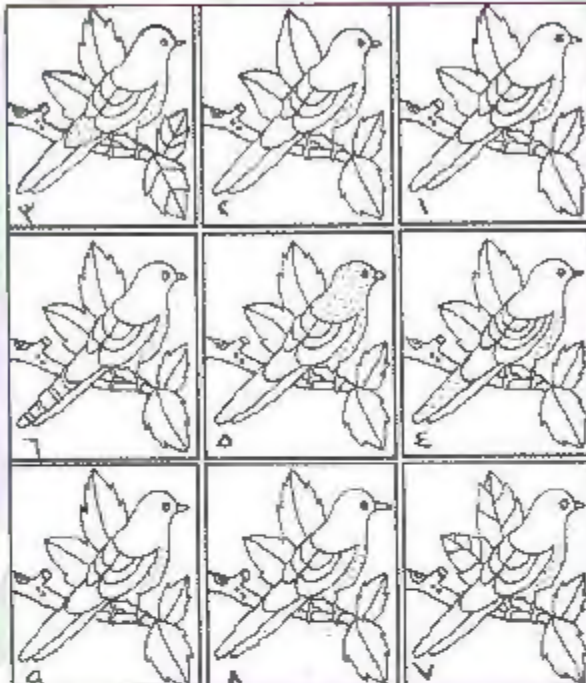
ويصرب المثل لابنسان الذي يسكر ويحتال لخرض في نفسه، وأصل المثل أن الرجل العربي في الصحراء كن إذا أراد سفراً بعيداً عود إليه ان تشرب الماء خمساً، أي تشرب كل خمسة أيام مرة، ثم يزيد الأيام لجعلها ستاً حتى إذا أخذت في السير الطويل في الصحراء، صيرب على قلة الماء أكثر فأكثر. ومعنى المثل أن الرجل رقى إليه من الخمس إلى السمس.



32



شبكة الكلمات المقاطعة



بين هذه الصور رسماً متشابهان تماماً حاول العثور عليهما في أقل مدة ممكنة حتى تثبت أنك شديد الملاحظة.

في الخاتمة



■ صحابي انصاري خراجي،
ومن الشعراء الشجعان. وأحد
حملة اللواء في معركة مؤتة،

ثم يترك اللواء رغم جراحه، حتى
سقط شهيداً؛ فلما أسماه؟ واخترت من كل رقم من أرقام
الهاتف المدونة في الشكل المرفق حرفاً من الحروف الثلاثة
الموجودة أمام الرقم بما يلائم الاسم لعلت من هو علماً أن
بداية الحرف الأول تبدأ من أرقام اليسار كما هي العادة عند
استعمال الهاتف (القديم) فمثلاً كلمة مؤتة تتكون من أربعة
أحرف أرقامها (٨١٠)، فأخذنا: (٨)، و(١)، و(٠) والهمزة و،
(من ٠) و(ت)، (من ١)، و(ة)، (من ٠)، أما أرقام اسم الصحابي
الذي يتكون من ثلاث كلمات: الكلمة الأولى من سبعة أحرف،
والثانية من حرفين، والثالثة من خمسة أحرف، فأرقام اسمه
هي: (٦١٣١٨٨٩، ١٩، ٤٩١١٠).

إعداد رشيد بن الحاجم وجري المغرب

عموديا

- | | |
|--|--|
| ١- صحابي جليل اهتز عرش الرحمن لوفاته. | ١- صحابي جليل مبشر باليحقة. |
| ٢- سامية- سلطان. | ٢- سلامة- حياً. |
| ٣- ينفع- الهروب. | ٣- حجة- مكبر الصورة. |
| ٤- الكف (مكسوة)- وحدة لقياس السوائل. | ٤- أنفلق تحت الأرض (مكسوة). |
| ٥- ثلثا رية- ألفت- يجري في جسم الانسان. | ٥- نصف محنة- ليس على أتم الاستعداد. |
| ٦- مبذر- حيب. | ٦- التعليم والتفهيم. |
| ٧- يعل- تعاني. | ٧- اشتغلت- جاد (مبشرة). |
| ٨- كفاء- جميل. | ٨- اعلى درجات الجنان. |
| ٩- المدينة المنورة. | ٩- به تطمئن القلوب- طيبة. |

افقيا

- ١- صحابي جليل اهتز عرش الرحمن لوفاته.
- ٢- سامية- سلطان.
- ٣- ينفع- الهروب.
- ٤- الكف (مكبوسة)- وحدة لقياس السوائل.
- ٥- ثلثا رية- ألفت- يجري في جسم الانسان.
- ٦- مبذر- حيد.
- ٧- يعل- تعاني.
- ٨- كفه- جميل.
- ٩- المدينة المنورة.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

خليفة اموي وصلد اركان الدولة الاسلامية
ولمعرفة اسمه حاول أن تحل المعادلات الآتية:

$$\begin{aligned} 7+3+1 &= \text{إنصاف} = 11+5+1 = \text{معرفة} = 8+15+2 = \\ 6+13+10 &= \text{مصرف} = 10+14+6+4 = \\ 9+1+12 &= \text{سات} = \text{خوف} \end{aligned}$$

قسمية
العدد
٢٧٧

مسابقات وجوائز

الاسم:

العنوان:

مسابقة العدد
٢٧٧
سؤال
١٨٢٨

١- الصحابي الجليل (عبدالله بن رواحة)

أخذ بزماء ثاقبة رسول الله ﷺ في

عمرة القضاء وهو يطوف بالبيت الحرام والسؤال

ما اسم هذه الثاقبة هل هي:

- القصواء - البيضاء - السوداء

٢- وردت تسمية أهل الكتاب في كثير من آيات القرآن

الكريم فهل أهل الكتاب هم:

- الشركون والنصارى - اليهود والنجوس - اليهود والنصارى

٣- قصة دحي بن يقظان، كتبها أديب مسلم عاش في

القرن الخامس الهجري وهذا الأديب نشأ في:

- الهند - مصر - الأندلس

٤- أقيمت أول دورة للألعاب الأفريقية العام ١٩٦٥م وذلك

في مدينة برازيل والسؤال هل هذه المدينة تقع في

جمهورية:

- الكونغو - النيجر - كينيا

٥- ثم يؤمن فرعون وقومه بالرسالة

التي جاء بها سيدنا موسى عليه

السلام فعاقبهم الله بالعجل والدم كما

عاقبهم بحيوان ملأ بيوتهم وحقولهم

ومجالسهم فهل هذا الحيوان هو:

- الجراد - الضفادع - البعوض

ترسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة الى العنوان

التالي مع ذكر الاسم الثلاثي

دولة الكويت - ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٧٧)

لغرض صرف لقبول الاجابات هو:

نهاية شهر (محرم) ١٤٢٩هـ

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا ترسل

أي مرفقات مثل الصور والرسائل

بل قسيمة حل المسابقة فقط



٢- اسم جبل.

٣- ١٩٦٧م.

٤- هارون عليه السلام.

٥- سبعة اقاليم.

٦- عتبر سنوات.

حل
مسابقة
العدد (٢٧٤)

150 ديناراً
15 فاشراً

أسماء
الفائزين
في مسابقة
العدد ٢٧٤

١- محمود حمدي قرشي علي / الضيوط - الحاءة - ش البدر -

عمارة - جسر.

٢- دلال مصطفى المامو / حليب - ص ب: ١٢١٢ سوريا.

٣- أحمد تميم محمد / شارع ٧ تقسيم نوريس دوس -

أسبوط - مصر.

٤- تهاني عبداللطيف ساهر / جليب الشيوخ - قطعة ٢

منزل ٢٠٨ الكويت.

٥- مريم مصطفى حمادة / عمارة الجوهرة - الدخيلة -

البناء العربي - الاسكندرية - شارع البحر - مصر.

٦- جهاد عبدالحكيم عبدالله قاسم / أسبوط - ش الجمهورية -

ايراج عثمان بن عفا - برج (د) - شقة ١١٠٦ - مصر.

٧- سوسن عبدالله مبارك شامي / المنظمة الداخلية - فضاء -

الخطم - ص ب: ٣٣١ - ارمز البريدي ٦٠٠ - سلطنة عمان.

٨- فداء الله هشام أحمد بيبر / الجزيرة - مركز شبرا

حيث - شارع عبدالعزيز بنحو - مصر -

٩- سعيد علي مثلي ناصر العامري / ثمر - صاوية - قرية

مصر - ص ب: ٢٠١٤ - اليمن.

١٠- سلامة محمد سعيد عبد / حضرموت - شل - با وزير - اليمن.

١١- انس الحاج محمد الأمين / جامعة النيلين - كلية التجارة -

محاسبة المستوى الثاني - الخرطوم - السودان.

١٢- مروة مصطفى المتولي / الدوحة - ص ب: ٢٤٣٠ - قطر.

١٣- الشيعة قبيل شاهين / الأندلس - قطعة ٣ - شارع ٣٧ -

الكويت.

١٤- منتظر مصطفى عباس / سبها - ارمز البريدي ٣١٩٧٢ -

ص ب: ٢٩٢ - الشرقية - السعودية.

١٥- علي سيد أحمد علي موسى / الجزيرة - منشأة المناظر - ارمز

البريدي ١٢١٦٤ - منزل الحاج شافعي امام - مصر.



34

سيمارو، تمام أحمد
رسوم، كماله صقر

وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو اذكركم لكم

(النور، ٢٨)

مجاهد



يا ولدي

إذا أخطأت بحق غيرك فاعتذر
فالاعتذار لن يكلفك سوى كلمات
بسيطة تتلفظ بها للحصول على رضا
من أخطأت بحقه واعلم أن الاعتذار
خلق إسلامي نبيل وانت مطالب
بالالتزام به وعلى الشخص الذي
أخطأت بحقه أن يقبل اعتذارك امتثالاً
لقول المصطفى ﷺ: «من اعتذر إليه أخوه
المسلم فليقبل عذره ما لم يعلم كذبه»
ويقول الحسن بن علي رضي الله عنهما:
«لو أن رجلاً شتمني في أذني هذه
واعتذر في أذني هذه لتقبلت عذره»
فحري بك أن تهتدي بهدي الرسول ﷺ
وأن تطبق تعاليمه قولاً
وعملاً والله يحفظك بحفظه
ورعايته.

